**Ansoddeiriau**

Yn y darn hwn, mae T. Llew Jones yn defnyddio llawer o ansoddeiriau i ddisgrifio:

y môr gwyllt,

creigiau danheddog,

ewyn gwyn,

dannedd miniog

Chwiliwch chi am **bedwar** ansoddair arall yn y stori:

Hawlfraint – Jac Jones

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Yn awr, meddyliwch am **dri** ansoddair yr un ar gyfer y blychau isod:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| y môr ar ddiwrnod braf | stryd yn y nos | ffreutur yr ysgol amser cinio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Cymharwch eich ansoddeiriau chi â rhai eraill yn y dosbarth. Ydych chi wedi dod o hyd i rai newydd ac annisgwyl?