|  |  |
| --- | --- |
| Teitl y gweithgaredd: | Cerddoriaeth Arswydus y Danse Macabre |
| Disgrifiad: | Gwerthuso darn o gerddoriaeth  |
| Blynyddoedd ysgol: | CA2 |
| Sgìl Rhaglen Astudio posib: | Llafaredd – Gwrando – Cydweithio a thrafodYsgrifennu – trefnu syniadau a gwybodaeth  |
| Testun T. Llew Jones | ‘Yr Hen Dŷ Gwag’ |
| Offer angenrheidiol: | * Cerdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’
* Cerddoriaeth ‘Danse Macabre’ gan Saint Saens
* Taflen werthuso
 |
| Trefn a awgrymir: | * Darllenwch y gerdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’.
* Trafodwch sut mae’r gerdd yn gwneud i’r dysgwyr deimlo.
* Esboniwch fod cerddoriaeth yn fodd o drosglwyddo teimladau, fel cerdd ar alaw.
* Cyflwynwch Camille Saint Saens a’r gerddoriaeth arswydus a gyfansoddodd: ‘Danse Macabre’ – dawns marwolaeth – mae’r gerddoriaeth yn sôn am y gwynt arswydus fel sydd yng ngherdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’ – ‘ A dim byd wedyn ond sŵn y gwynt...’
* Chwaraewch y gerddoriaeth:
* <http://www.bbc.co.uk/education/clips/zymd2hv> neu
* <https://www.youtube.com/watch?v=z0glOYQBlSA>
* Trafodwch y gerddoriaeth – sut roedd y gerddoriaeth yn gwneud iddyn nhw deimlo? Pa offerynnau roeddent yn eu hadnabod? Oedd y gerddoriaeth yn creu llun yn eu dychymyg?
* Cyflwynwch y daflen werthuso.
 |
| Gweithgareddau gwahaniaethol: | Adnabod ac enwi offerynnau’r gerddorfa.Ymchwilio i stori Danse Macabre.Edrych ar waith arall Saint Saens. |