|  |  |
| --- | --- |
| Teitl y gweithgaredd: | Cerddoriaeth Arswydus y Danse Macabre |
| Disgrifiad: | Gwerthuso darn o gerddoriaeth |
| Blynyddoedd ysgol: | CA2 |
| Sgìl Rhaglen Astudio posib: | Llafaredd – Gwrando – Cydweithio a thrafod  Ysgrifennu – trefnu syniadau a gwybodaeth |
| Testun T. Llew Jones | ‘Yr Hen Dŷ Gwag’ |
| Offer angenrheidiol: | * Cerdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’ * Cerddoriaeth ‘Danse Macabre’ gan Saint Saens * Taflen werthuso |
| Trefn a awgrymir: | * Darllenwch y gerdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’. * Trafodwch sut mae’r gerdd yn gwneud i’r dysgwyr deimlo. * Esboniwch fod cerddoriaeth yn fodd o drosglwyddo teimladau, fel cerdd ar alaw. * Cyflwynwch Camille Saint Saens a’r gerddoriaeth arswydus a gyfansoddodd: ‘Danse Macabre’ – dawns marwolaeth – mae’r gerddoriaeth yn sôn am y gwynt arswydus fel sydd yng ngherdd ‘Yr Hen Dŷ Gwag’ – ‘ A dim byd wedyn ond sŵn y gwynt...’ * Chwaraewch y gerddoriaeth: * <http://www.bbc.co.uk/education/clips/zymd2hv> neu * <https://www.youtube.com/watch?v=z0glOYQBlSA> * Trafodwch y gerddoriaeth – sut roedd y gerddoriaeth yn gwneud iddyn nhw deimlo? Pa offerynnau roeddent yn eu hadnabod? Oedd y gerddoriaeth yn creu llun yn eu dychymyg? * Cyflwynwch y daflen werthuso. |
| Gweithgareddau gwahaniaethol: | Adnabod ac enwi offerynnau’r gerddorfa.  Ymchwilio i stori Danse Macabre.  Edrych ar waith arall Saint Saens. |